

Nino Della Notte

La profonda sensibilità di questo pittore pugliese si estrinseca in una serie di immagini che riproducono, in un cromatismo di rara efficacia funzionale, l'exasperato disincanto di uno spirito tormentato al cospetto della natura e dell'anima meridionale.

Il mondo pittorico di Della Notte è circoscritto da una vibrante passione per la propria terra e per la propria gente, passione che sfocia spesso in accorate ribellioni ed in ironiche divagazioni dirette a porre in evidenza la disperata solitudine dei suoi soggetti.

Poggiato su una solida base di classica disciplina, il modernismo estetico di questo singolare pittore riesce a trovare piena giustificazione, imponendosi e sollevandosi dall'equivoca sarabanda dell'arte figurativa contem-



NINO DELLA NOTTE - "Torre Veneri,,



**NINO DELLA
NOTTE - Figura**

poranea per assurgere alla più sincera espressione di un'epoca e di un costume.

La pittura di Della Notte mira diritto all'essenziale e colpisce il segno con cruda immediatezza attraverso una rapida costruzione di plastica dinamicità, che rivela tuttavia all'occhio indagatore l'intimo tormento di uno spirito sensibile, lo spasimo creativo di un'artista cosciente della sua missione.

MARIO MOSCARDINO