

II

Saggio di bibliografia

Almagià Roberto, *Le opinioni e le conoscenze geografiche di Antonio De Ferrariis. Memoria di R. A.* In *Rivista geografica italiana* di Firenze, A. XII, (1905), 6-7, 8, pgg. 331-339; 450-463.

Importante lavoro sull'opera geografica del G.

Barone Nicola, *Nuovi studi sulla vita e sulle opere di Antonio Galateo.* Lavoro premiato dall'Accademia Pontaniana. Napoli, per tipi di Michele d'Auria, 1892, in-8°, di pgg. 128.

Fondamentale studio sulla vita e sull'opera, corredato di molti documenti d'archivio. Cfr.: recensione, con un doc. inedito sul G., di E. Percopo, in *Arch. stor. p. l. prov. nap.*, XVIII, 170-172.

Blessich Aldo, *Le carte geografiche di A. De Ferrariis detto il Galateo.* In *Rivista geografica italiana*, a. III (1896), pgg. 446-52.

Casetti Antonio Costanzo, *Vita ed opere di A. Galateo.* Estratto dal *Giornale napoletano di Filosofia e Lettere*, Napoli, 1872; di pgg. 65.

Buon lavoro panoramico, che non manca di critica, sulla vita e sull'opera del G.

Colucci Dina, *Antonio De Ferrariis detto il Galateo.* Estratto dalla rivista *Rinascenza Salentina*, V-VI-VII (1937-1939). Lecce, R. Tip. Editr. Salentina, 1939. In-8°, di pgg. 149.

Per consenso unanime, è uno dei più importanti studi sul Galateo. In appendice vi sono tre epistole inedite del G.: *De nobilitate; Ad Prosperum Columnam; Ad Joannem et Alfonso Castriotam* (incompleta).

Croce Alda, *Contributo a un'edizione delle opere di Antonio Galateo.* Estratto dall'*Archivio storico per le provincie napoletane*. LXII, fasc. 1937, Napoli I.T.E.A., Industrie tipografiche ed affini, MCMXXXVII. In-8°, di pgg. 33

Diligente guida bibliografica delle opere galateane, preclusa da un breve saggio sulla fisionomia dell'umanista salentino e seguita da un'appendice con due epistole galateane inedite: *Illustri Aquavivo; Illustri viro Belisario Aquavivo.*

Croce Benedetto, *L'avversario spagnolo di A. Galateo.* In *Rassegna Pugliese*, vol. XII (1895), pgg. 38 e sgg.

Si parla per il monaco Fabricio Gauberte de Vagad, autore della *Cronica de Aragon*, contro il quale si rivolgono le invettive del G. nel trattato *De educatione.*

Croce B., *Un'epistola del Galateo in difesa degli ebrei*. Pubblicato prima in *Critica* XXXVI (1938) e poi in *Aneddoti di varia letteratura*, Napoli, Ricciardi, MCMXLII. I, 104-113.

Ripubblica il testo corretto del *De neophytis* collazionato con un manoscritto della Biblioteca Naz. di Napoli (XIII, B. 83), preceduto da interessante illustrazione storica.

Croce Benedetto, *Antonio de Ferrariis detto il Galateo par B. C. Extrait de Humanisme et Renaissance*, Tome IV, Paris, Librairie G. Droz, [1937], di pgg. 17.

Denso saggio in cui è delineato sinteticamente il pensiero galateano.

Croce Benedetto, *Il trattato « De educatione » di A. Galateo*. In *Giornale storico della letteratura italiana*, XXIII, pgg. 394-96.

Questo saggio è ora rifuso per intero nel libro dello stesso autore: *La Spagna nella vita italiana durante la Rinascenza* (3ª ediz., Bari, Laterza, 1941, pgg. 115-128). Il Croce non vede in questo trattato un egregio lavoro di etica e di pedagogia, ma una gagliarda e calda reazione della cultura umanistica italiana contro l'invasione « barbarica » dello spirito e del costume spagnolo in Italia.

D'Atena Luigi, *Il pensiero di A. Galateo*. In *Rassegna pugliese*, XXI (1904), nn. 5-6, pgg. 167-182 e in estratto di pgg. 61.

Dopo un brevissimo cenno biografico, esamina rapidamente l'*Eremita*, il *De educatione* e l'atteggiamento del G. contro i frati e i giuristi; tratta del G. come geografo esponendo il contenuto dei trattati d'argomento fisico; la lotta del G. contro la superstizione e infine del G. come filosofo e come medico. Lavoretto più espositivo che critico.

De Angelis Domenico, *Le vite de' letterati salentini scritte da D. D. A.*, Parte prima. In Firenze, MDCCX.

A pgg. 27-50 è contenuta, con ritratto, la biografia del G. seguita da due epistole galateane: « ad Loysium Lavredanus; Ugoni Martello, e da un catalogo incompleto dell'opera. È una delle prime biografie scritte con scarso senso critico.

De Fabrizio Angelo, *Le idee pedagogiche di un Accademico Pontaniano* (Antonio De Ferrariis detto « Galateo »). Estratto dalla *Rivista di filosofia e scienze affini*, III (1901), vol. V, n. 5, Bologna, Zanichelli e Albertazzi, 1901; di pgg. 35.

Esamina ampiamente il *De Educatione* e l'epistola *Ad dominam Bonam Sfortiam* e dà un giudizio sull'opera galateana.

De Fabrizio Angelo, *Antonio De Ferrariis Galateo, pensatore e moralista del Rinascimento*. Estratto dalla *Rassegna pugliese* di Trani, voll. XXIII-XXIV (1907-8). Trani, Ditta Tipografica editr. Vecchi e C., 1908. In-8°, di pgg. 158.

Importante studio biografico con esame critico dell'opera.

De Fabrizio Angelo, *Il sentimento nazionale nella Rinascenza; Una voce pugliese*. In *Japigia* di Bari, I (1930), 1, pgg. 48-53.

De Lina A. (G. C. Faralli), *Antonio De Ferrariis e la Disfida di Barletta*. In *Rivista storica salentina*, III (1906), pgg. 325-335.

Parafraasi annacquata del *De pugna tredicim*.

De Simone L. Giuseppe, [*Il diploma in Arti e Medicina preso da Antonio Galateo*]. In giornale *Il Gallo* di Gallipoli, III (1877), n. 24, p. 2.

È riprodotto per intero l'atto notarile in cui è contenuto il *Privilegio in Artibus et Medicina* ottenuto nel 1474 in Ferrara da G.

Foscarini Amilcare, *Antonio Galateo*. In *Giornale del popolo* di Lecce, IX, n. 411.

Articolo divulgativo.

Galatei Antonii philosophi, et medici praestantissimi, *Liber De Situ Japygiae*, Neapoli, ex Typographia Dominici Maccarani, 1624.

A pgg. 7-11 vi è la brevissima *Vita* del G. a *Petro Antonio de Maglstris descripta*. Una traduzione è nella *Collana* del Grande, II.

Gigli Giuseppe, *Due lettere del Galateo sulla Disfida di Barletta e su Ettore Fieramosca*. In *Fanfulla della domenica*, a. XXV, n. 6.

Gothein Everardo, *Il rinascimento nell'Italia meridionale*. Traduzione, note e indici a cura di Tommaso Persico. VI della *Biblioteca del Rinascimento* diretta da F. P. Luiso. In Firenze, G. C. Sansoni, Editore, MCMXV. In-8°, di pgg. 317.

Fondamentale lavoro sulla rinascenza meridionale. Ampi e sostanziali riferimenti all'opera del G. A pgg. 104-106 desume dall'opera galateana i costumi dell'epoca. Vi si esamina ampiamente l'*Eremita* (pgg. 176-185) in cui si discute la tradizione cattolica e l'autorità della Chiesa. In questo famoso dialogo lo scrittore tedesco vede nel G. un anticipatore della Riforma.

Marti Pietro, *Nella terra di A. Galateo*. Lecce, Editrice l'Italia Meridionale, 1931.

A pgg. 127-163 è contenuta una biografia in cui, come lo stesso autore dice a p. 129, sono ricalcate « le orme dei precedenti compilatori » avendo la pretesa di correggerne le mende e di sottoporre « a rigoroso esame » le opere superstiti nonchè di colmare le « lagune » dei biografi precedenti. Ma in effetti non corregge le une nè colma le altre, se mai aggrava gli errori, aggiungendone altri. E' seguita da tre saggi: *A. G. precursore dello sperimentalismo*, superficiale; *A. G. e la guerra otrantina* in cui parafrasa brani dell'opera del G.; *A. G. e la educazione degl'italiani* in cui è riassunto, con tono apologeticamente provinciale il *De educatione*. Nel complesso, scritti in cui una fastidiosa retorica si unisce alla assenza di metodo scientifico.

Papadia Baldassar, *Vite d'alcuni uomini illustri salentini scritte dal Dott. B. P.*, Napoli, nella Stamperia Simoniana, MDCCCVI.

A pgg. 9-67 vi è una buona biografia del G. seguita dall'elenco delle opere galateane contenute in un Codice della Biblioteca vaticana (pgg. 68-70) e dall'epistola galateana *Ad N. Leoniceum*, (pgg. 71-94).

Petraglione Giuseppe, *Per la storia della Disfida di Barletta - Grajano d'Asti*. Estratto da *Japigia* di Bari, XII (1941), 3.

Articolo polemico in cui si documenta l'esattezza delle affermazioni di A. Galateo sulla patria di Grajano d'Asti.

Pollidoro Jo: Baptista, *Antonii De Ferraris Galatei Vita ab Jo. B. P. conscripta*. In *Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici* [del Calogerà], Tomo nono, In Venezia, appresso Cristoforo Zane, MDCCXXXIII pgg. 289-336.

E' una delle prime biografie del Galateo *ex eius scriptis collecta*. L'autore, da non confondere col fratello Pietro Pollidoro (per il quale v. G. Chiriatti, *Di G. B. Tafuri e di due altre sue probabili falsificazioni entrate nella « Raccolta muratoriana »*, Città di Castello, Lapi, 1910, p. 4) utilizzò in questa *Vita* anche il *Processo di S. Giacomo*.

Savino Ezio, *Il Galateo com'io l'ho veduto*. In *Rinascenza Salentina*, IX (1941), pgg. 90-94.

E' il capitolo conclusivo dell'opera del Savino sul Galateo (v. numero successivo), con una nota di riserva della direzione della rivista che lo ospita, nota che al *Giornale storico della letteratura italiana*, (LX (1942), fasc. 357, p. 153) è parsa « non ingiustificata ».

Savino Ezio, *Un curioso poligrafo del '400: Antonio De Ferraris (Galateo) - Accademico pontaniano - Esegesi critica dei suoi scritti*. Bari, Macri [1941]. Di pgg. 536.

Vedi: Recensione di L[ui]gi d.[e] S.[ecl]i in *Rinascenza Salentina*, X, 1942, pgg. 127-134; la prima di queste mie *Noterelle galateane*.

Scalinci Noè, *Un primo illustratore dei fenomeni di « miraggio » nel cinquecento*. Estratto dagli *Atti del 1° Congresso Nazionale di storia delle scienze*. Palermo, maggio 1926. Roma, Associazione italiana di Chimica generale ed applicata, 1926. Di pgg. 7.

L'A. dimostra che il G. fu uno dei primi nel '500 a tentare di dare una spiegazione scientifica del fenomeno del « miraggio », combattendo la superstizione ed affermando i diritti della ragione.

Scalinci Noè, *L'opuscolo « De podagra et de morbo gallico » di A. Galateo ed una sua epistola dedicatoria al Re Federico d'Aragona*. Estratto dal *Bollettino dell'Istituto storico italiano dell'Arte sanitaria*, appendice alla *Rassegna di Clinica Terapia e scienze affini*, a. XXVI, n. 4,

luglio-agosto 1927. Roma, Istit. Naz. Medico-farmac. « Serono », Roma, 1927; Con il fac-simile della firma autografa del G. e con la fotogr. della tomba del G.; di pgg. 9.

L'opuscolo galateano è preceduto da un'ampia illustrazione storica in cui dimostra che il G. fu tra i primi a descrivere acutamente la sifilide comparsa in Italia da poco tempo.

Scalinci Noè, *L'epistola inedita del « Galateo » ad Ermolao Barbaro. Trascrizione, versione e note.* Estratto dai nn. 1-2-3, 15 marzo 1928 *Rinnovamento medico - « Archivio per gli studi storici della medicina e delle scienze naturali »*. Foligno, Stab. Tip. G. Campi, 1928, di pgg. 33.

L'epistola è preceduta da una dotta illustrazione storica in cui si dimostra il contributo del G. per il rinnovamento spirituale e culturale degli italiani, la lotta sostenuta dal nostro contro i barbari, gli pseudo filosofi, gli scolastici ed i sofisti, l'affermazione dei diritti della ragione, rigettando la tirannia dell'autorità.

Stampacchia Leonardo, *L'eremita, dialogo di Antonio de Ferrariis (Galateo).* In *Rivista minima* di Milano, VI (1876), n. 22.

Dopo un ampio riassunto dell'*Eremita*, conclude: «... il Galateo va annoverato fra quella nobile schiera d'ingegni eletti che in Italia, assai più presto che in Germania, gettavano il guanto di sfida contro l'onnipotenza ieratica e la intolleranza religiosa. Né con ciò intendo dire che Galateo fu un riformatore, giacchè così il suo concetto si bellamente espresso nell'*Eremita* ne rimarrebbe rimpicciolito. Il riformatore è un fanatico anche lui, è un credenzione anche lui, non ride piacevolmente, non dubita; ma afferma con tutta sicurezza ed albagia, ed ove occorra sa alzare anch'esso un rogo ai suoi avversari. No, il G. è vero e legittimo figlio d'Italia, e però è intento a stradicare pregiudizi, a condannare storte opinioni, a crollare insomma il vecchio edificio teologico, senza pretesione di rialzarne uno nuovo; e quantunque il suo ardimiento non giunga a far tavola rasa, proclamando la suprema autonomia della ragione, nondimeno si mostra abbastanza inoltrato per quella via cui corsero animosamente Pomponazzo, Teslio, Bruno, Campanella e tanti altri nostri valorosi campioni del risorgimento filosofico ».

Stampacchia Salvatore, *Cenni biografici di Antonio de Ferrariis per S. S.* In *Collana di scrittori di Terra d'Otranto* diretta da S. Grande, vol. XXII, Lecce, Tip. Editrice Salentina, 1875, p. 137-146. ristampati in A. De Ferrariis, *L'Eremita, dialogo*, (versione dal latino di Leonardo Stampacchia), Lecce, Carlo Luigi Bortone Editore, s. a., ma 1913.

E' una breve biografia divulgativa con un incompleto elenco delle opere del G.

Vaglio Giuseppe, *Antonio Galateo nella morale e nella pedagogia*, con prefazione del prof. Nicola Fornelli, Lecce, Prem. Tipo-lit. V. Masciullo, 1914. In-8°, di pgg. 109.

Dopo la biografia, l'A. esamina l'opera moralistica e pedagogica del G. Discreto lavoro.