

# INDICE DELLA SECONDA ANNATA

## STUDI E DOCUMENTI

- R. CONGEDO, *Le vicende storiche nel mare di Lecce attraverso l'archeologia sottomarina* (con 8 ill.ni) . . . . . vol. V, pp. 42-53
- R. CONGEDO, *Le sette colonne di «Scala di Furnu»* (con 4 ill.ni) . . . . . vol. VIII, pp. 29-32
- A. CORCHIA, *Antonio de Ferraris, Galateo* . . . . . vol. VII, pp. 37-44
- R. DOLCE-PELLEGRINO, *Le «Memorie» di S. Castromediano nel carteggio Savio-Pellegrino* (I, con int.ne di M. Moscardino; II, con 2 ill.ni; III, con 2 ill.ni) . . . . . voll. VI, VII e VIII, pp. 1-5; 24-36; 33-43
- A. FRANCO, *L'opera di un ignorato scultore salentino del Rinascimento* (II, con 16 ill.ni; III, con 8 ill.ni) . . . . . voll. V e VI, pp. 1-24; 30-49
- S. LA SORSA, *Un gruzzolo di canti popolari vernolesi* (I e II) . . . . . voll. VI e VII, p. 6-10; 45-55
- B. LUCREZI, *Versione poetica del «Sorgete dunque» del Galateo* . . . . . vol. V, p. 41
- M. MOSCARDINO, *La storia dell'evoluzione dell'uomo alla luce delle ultime teorie* . . . . . vol. VIII, pp. 1-15
- P. F. PALUMBO, *L'età normanna nel Mezzogiorno continentale* . . . . . vol. VII, pp. 1-9
- O. PARLANGÈLI, *La «Rassa a Buta», commedia dialettale leccese del secolo XVII* (IV) . . . . . vol. VI, pp. 64-71
- G. A. PASTORE, *Nuove cantate di Alessandro Scarlatti* (con 5 es.pi mus.li) . . . . . vol. V, pp. 54-61
- L. PONZI, *La Madonna «della Strada» in Taurisano, cenni storico-artistici del Salento bizantino* (con. 8 ill.ni) . . . . . vol. VI, pp. 11-29
- A. PUTIGNANI, *Leggende e favole sibaritiche* . . . . . vol. VIII, pp. 16-21
- M. SANTORO, *Scienza e «humanitas» nell'opera del Galateo* (I e II) . . . . . voll. V e VI, pp. 25-40; 50-63
- B. SCIARRA, *Il mito di Dioniso ed Arianna su di un vaso a f. r. del Museo prov.le di Brindisi* (con 2 ill.ni) . . . . . vol. VIII, pp. 22-28
- B. SPANO, *Aspetti del paesaggio gallurese* (con 11 ill.ni) . . . . . vol. VII, pp. 10-23

## CONTRIBUTI E NOTE

N. CACUDI, <i>Scoperta a Nazareth la Casa della S. Famiglia?</i>	vol. VII, pp. 60-61
P. DIURISI, <i>Sahara 1960</i> . . . . .	vol. VIII, pp. 66-69
L. FORMOSO, <i>I centri di lettura</i> . . . . .	vol. VII, pp. 62-65
A. GABRIELI, <i>Gli avvenimenti dell'agosto 1860 nel Napoletano in una lettera al Vescovo di Nardò</i> . . . . .	vol. VII, pp. 66-69
A. GUACCI, <i>Re Sale, il Salento ed i celti</i> . . . . .	vol. VIII, pp. 57-65
I. M. MALECORE, <i>Etnografia e folklore mediterranei nei pro- verbi e nei canti popolari relativi alla casa, nel Salento</i>	vol. VIII, pp. 44-51
A. MARANDO, <i>La Scuola, problema nazionale</i> . . . . .	vol. VI, pp. 74-76
M. MOSCARDINO, <i>Parallelo geologico fra Basilicata e Puglia</i> .	vol. V, pp. 69-72
M. MOSCARDINO, <i>Dall'astrazione all'organicità</i> . . . . .	vol. VI, pp. 77-81
U. RAELI, <i>Per un illuminato regionalismo</i> . . . . .	vol. VII, pp. 70-71
G. RUOTOLO, <i>S. Dana nel basso Salento</i> . . . . .	vol. VI, pp. 72-73
L. SCODITTI, <i>Specchie e paretoni nel Salento</i> . . . . .	vol. VIII, pp. 52-56
C. SIGLIUZZO, <i>Gallipoli, città fantasma</i> . . . . .	vol. VII, pp. 72-74
J. TADIC, <i>La Puglia e le città dalmate nei secoli XII e XIII</i>	vol. VII, pp. 56-59
L. VIOLA, <i>Scoperta di un menhir, nei pressi di Sogliano Ca- vour, (con 2 ill.ni)</i> . . . . .	vol. V, pp. 67-68
A. ZECCA, <i>Girolamo Marciano e la sua casa in Leverano, (con 3 ill.ni)</i> . . . . .	vol. V, pp. 62-66

## QUADERNO CONTEMPORANEO

D. ASCALONE, <i>Un uomo a cavallo della luna, (con 2 ill.ni di I. De Ponte Conti)</i> . . . . .	vol. V, pp. 80-86
D. ASCALONE, <i>Spegnersi</i> . . . . .	vol. VII, p. 83
U. BODINI, <i>Due poesie di M. Altolaguirre</i> . . . . .	vol. VIII, p. 70
P. DIURISI, <i>Un marxista in visita a Croce</i> . . . . .	vol. VI, pp. 82-85
A. GATTO, <i>Due poesie</i> . . . . .	vol. VI, p. 94
L. GHINELLI, <i>Eufrasia</i> . . . . .	vol. VIII, pp. 80-88
P. JANNUZZI, <i>Rileggendo l'« Artide », di F. Colamussi</i> . .	vol. VI, pp. 88-93
B. LUCREZI, <i>Secoli fra gli ulivi [a prop. di F. Manno]</i> . .	vol. VIII, pp. 71-74
O. MACRÌ, <i>Sonetti di d. Luis de Góngora</i> . . . . .	vol. VII, pp. 75-76
M. MOSCARDINO, <i>Nino Della Notte (con 2 ill.ni)</i> . . . . .	vol. VII, pp. 77-78
U. PAGANO, <i>Morte illusa</i> . . . . .	vol. VIII, p. 79
E. PANAREO, <i>Due poesie</i> . . . . .	vol. VI, p. 86

M. PROTO, <i>Interpretazioni baudelariane</i> . . . . .	vol. V, pp. 74-79
A. SACQUEGNA, <i>Trilogia del pronome</i> . . . . .	vol. V, pp. 87-88
N. TEBANO, <i>Tre poesie</i> . . . . .	vol. V, p. 73
N. TEBANO, <i>Luigi Gabrieli</i> (con 1 ill.ne) . . . . .	vol. VI, pp. 95-96
N. TEBANO, <i>Poesie</i> . . . . .	vol. VII, p. 79
N. TEBANO, <i>Luigi Protopapa</i> (con 2 ill.ni) . . . . .	vol. VIII, pp. 75-77
U. TORTORELLA, <i>Vecchia Lecce in una vecchia via</i> . . . . .	vol. VII, pp. 80-82

## CAFFÈ DELLA PILA

CONFERENZE . . . . .	vol. V, p. 91
INAUGURAZIONE in <i>Lecce della Scuola di arte drammatica</i> (n. d. r.) . . . . .	vol. V, p. 90
MONUMENTI in <i>malora</i> (Michele Paone) . . . . .	vol. VI, pp. 97-99
NOTIZIARIO del Gruppo Speleologico Salentino . . . . .	voll. V, VI e VII, pp. 89-90; 100-101; 109
PIANO di <i>propaganda per la valorizzazione turistica del basso Salento</i> (Nino Longo) . . . . .	vol. VIII, pp. 99-101
RECENSIONI [A. Barone; L. Berti; P. D'Alessandria ( <i>Aldo Vallone</i> ); F. Stampacchia ( <i>Italo De Ponte</i> ); B. Lucrezi ( <i>Dino Ascalone</i> ); L. De Stefani; M. Franciosa; S. Micheli ( <i>Aldo Vallone</i> ); Un poeta del Salento ( <i>Dino Ascalone</i> ); Scheda per A. M. Angelozzi ( <i>Luciano de Rosa</i> ); M. Doria Pastore ( <i>Michele Paone</i> ); Poesie di A. Machado, a c. di O. Macrì ( <i>Maria Romano Colangeli</i> ); La scuola in funzione della ricostruzione tecnico-economico-sociale del Mezzogiorno (n.d.r.); U. Moretti; D. Paolella; E. Patti ( <i>Aldo Vallone</i> ); Aldus Hunxely e il pessimismo ( <i>Angiola Filipponio</i> ); Poeti italiani del '900, a c. di F. Lala ( <i>Dino Ascalone</i> ); A. Antonaci ( <i>Mario Moscardino</i> ); M. Napoli ( <i>Antonio Franco</i> ); Lo scrittore degli scandali ( <i>Gina Bonavoglia</i> ); O. Specchia (n.d.r.); M. Moscardino ( <i>Francesca Frattin</i> ); L. Jannuzzi ( <i>Mario Proto</i> ); V. Pagano ( <i>Nicola Carducci</i> ); R. Imperato ( <i>Enzo Panareo</i> ); E. Bruno; L. Bortolatto; F. Guarnieri ( <i>Bruno Lucrezi</i> ); A. Cairoli e i suoi figli, lettere a c. di E. Ghiglione-Giulietti ( <i>Leandro Ghinelli</i> )] . . . . .	voll. V, VI, VII, VIII, pp. 91-96; 102-112; 84-108; 89-98
SODALIZIO <i>elbano per studi e ricerche archeologiche</i> . . . . .	vol. VIII, p. 101
UNIVERSITÀ <i>libera a Lecce</i> . . . . .	vol. VI, pp. 99-100
Riproduzione di opere: V; (Italo De Ponte Conti), VI; (Ferruccio Morello; Luigi Gabrieli), VII (Nino Della Notte), VIII; (Lino P. Suppressa; Luigi Protopapa).	
(Indice a c. di M. PAONE).	